

## **HISTORIA DA ARTE**

O exame consta de cinco preguntas de 5 puntos, compostas por un apartado de análise dunha lámina e outro de definición de conceptos. Responda **DÚAS DAS CINCO PREGUNTAS**.

*El examen consta de cinco preguntas de 5 puntos, compuestas por un apartado de análisis de una lámina y otro de definición de conceptos. Responda **DOS DE LAS CINCO PREGUNTAS**.*

### **PREGUNTA 1.**

**1.1. Analice a lámina 1. / Analice la lámina 1. (4 puntos)**

**1.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes: (1 punto)**

capitel composto, veladura, planta de cruz grega, fuste.

*Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:*

*capitel compuesto, veladura, planta de cruz griega, fuste.*

### **PREGUNTA 2.**

**2.1. Analice a lámina 2. / Analice la lámina 2. (4 puntos)**

**2.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes: (1 punto)**

triglifo, parteluz, perspectiva aérea, friso.

*Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:*

*triglifo, parteluz, perspectiva aérea, friso.*

### **PREGUNTA 3.**

**3.1. Analice a lámina 3. / Analice la lámina 3. (4 puntos)**

**3.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes: (1 punto)**

tímpano, baldaquino, cor primaria, metopa.

*Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:*

*tímpano, baldaquino, color primaria, metopa.*

### **PREGUNTA 4.**

**4.1. Analice a lámina 4. / Analice la lámina 4. (4 puntos)**

**4.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes: (1 punto)**

entasis, pilar, metopa, entablamento.

*Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:*

*éntasis, pilar, metopa, entablamento.*

### **PREGUNTA 5.**

**5.1. Analice a lámina 5. / Analice la lámina 5. (4 puntos)**

**5.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes: (1 punto)**

trompa, veladura, pilar, cúpula.

*Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:*

*trompa, veladura, pilar, cúpula.*

### **PUNTUACIÓN DETALLADA**

**Análise da lámina elexida mediante tres apartados: (4 puntos)**

- Identificación, título, autor, cronoloxía, cultura, estilo, movemento. **(1 punto)**

- Encadramento no contexto histórico-artístico. **(1 punto)**

- Análise e comentario da lámina. **(2 puntos)**

*Análisis de la lámina elegida mediante tres apartados:*

- *Identificación, título, autor, cronología, cultura, estilo, movimiento.*

- *Encuadramiento en el contexto histórico-artístico.*

- *Análisis y comentario de la lámina.*

**Definición de conceptos. (1 punto, 0,5 por concepto)**

LÁMINA 1.



LÁMINA 2.



LÁMINA 3.



LÁMINA 4.



LÁMINA 5.

